Conseil d'administration AIDEO du
21 janvier 2025

Présents : Irène, Gilles, Anne Marie, Marie Annick, Elisabeth, Séverine, Maryse, Jacques, Isabelle + CECILE ; cheffe du choeur

Absents : Nadine et Denis

Début de la réunion : 18h00 , maison des Associations , HDC

1 - Approbation du compte rendu de l'AG

2 – Point sur les cotisations et finances

Jacques a enregistré 34 cotisations (à vérifier)

Il soulève un problème : les versements ont été trop étalés dans le temps (de octobre à .. début janvier !) . Le CA décide qu'il faudra donner une date limite plus ferme : 31 novembre ?

Jacques souhaite que le maximum de paiements soit fait par virement .

SEVERINE met le RIB de la banque sur le site .

3 – Contrat de travail de Cécile

IRENE relit le contrat de travail de Cécile en s'inspirant de celui que Cécile a signé avec son autre chorale Les Voix liées . IRENE le met au propre .

4- Absence de Cécile le 4 février

Une répétition par pupitre aura tout de même lieu (hommes / femmes) . IRENE demande au Conservatoire s'il est possible d'avoir une deuxième salle de travail .

CECILE insiste pour qu'on travaille la rythmique car nous sommes souvent pris à défaut sur ce point .

5- Stage des 8 et 9 mars 2025 aux Tamaris à Asnelles .

27 Choristes ont dit souhaiter participer au stage + les 2 cheffes de choeur . CECILE doit se rapprocher de Marie Paule pour échanger sur le programme du stage . Comme nous avons un concert le 19 mars, ce serait bien de filer au moins une fois le programme .

Cécile aimerait travailler sur " Eh , Toto " + " Le tango corse " .

Coût du stage : 93 € .

pour les choristes : **73 €** , Aideo prend en charge 20 € / choriste + la rémunération des cheffes de choeur .

Pour une chambre individuelle = + 17 € = 90 € / choriste .

Lancer dès maintenant les paiements , de préférence par virement , avec la date limite du 28 février .

SEVERINE met sur le site le RIB de la banque et envoie un mail à Tutti pour prévenir .

JACQUES renvoie un contrat à Marie Paule Bonnemason avec les nouvelles dates et les horaires . (rappel : le stage devait avoir lieu les 1^{er} et 2 février mais a été reporté pour cause d'indisponibilité de Cécile) ..

Organisation du stage :

SAMEDI

9h :accueil , café (fourni par le centre)

9h30-12h30 : chant

12h45 : déjeuner

14h- 16h : chant

16h-16h20 : Pause

16h20- 18h20 : chant

18h20 : installation dans les chambres et temps libre .

18h50 : apéritif offert par Aideo

MARIE ANNICK achète les boissons . Isabelle, Cécile, Elisabeth , Irène ; Marie Annick apportent du salé .

19H30 : dîner

20h30 : soirée

Demander à DENIS s'il peut organiser un jeu type Blindtest + demander à tous les choristes s'ils ont des idées d'animation .

DIMANCHE

à partir de 8h : Petit déjeuner

9h30-12h30 : chant

12h45 : déjeuner

départ libre ensuite .

6- Concert Ehpad de Caen mars 2025

Après sondage des choristes , la date du **mercredi 19 mars** est retenue (15h , concert de 40 min)

RV 14h30, Ehpad Ma maison Caen , 7 rue Porte Millet à Caen (secteur Demi-lune) .

CECILE demande que les chants soient présentés avec des phrases simples mais non dénuées d'humour.

ANNE MARIE envoie un mail pour confirmer la date .

7 – Accueil des Bretons de St Evarzec , octobre 2025

Après contact de GILLES avec LOIC , la venue de la chorale serait possible à la rentrée 2025.

Propositions de dates : 27 et 28 septembre 2025 ou 4 et 5 octobre .
Il faudrait trouver deux concerts : un pour le vendredi soir (dans une église ?) et un pour le samedi vers 17 ou 18h (dans une salle polyvalente) avec soirée festive ensuite .

IL faut voir si la chorale veut visiter Caen ou aller au bord de la mer le samedi matin ou dimanche matin (profiter des animations du Millénaire de Caen ?)

- il y aurait deux chants communs .

GILLES envoie les propositions de dates à Loïc pour qu'il fasse un sondage et voie le nombre d'intéressés .

8 – Concert du samedi 21 juin 2025

SEVERINE fait la demande auprès du Temple pour renouveler le principe de l'an dernier : une succession de chorales toute la soirée .

Proposition : commencer à 16h au lieu de 18h , pour avoir des créneaux supplémentaires de chant . Les concerts auraient donc lieu de **16 h à 23h** .

Liste des chorales qui ont demandé à chanter au Temple :

Aideo – D. Horry – VVC – Arioso – Les Voix liées – Polychrome - Courants d'airs -
voir aussi pour La Cinglaise – Les Paulettes – Les 4L – Cincinatella – Cie du Vent d'Ouest ?

MARIE ANNICK suggère que Aideo ne soit pas la seule présente à gérer toute la soirée .

Les Voiliers pourraient aussi prendre le relais pour gérer les successions de Chorales .

Aideo peut mettre de nouveau son piano à disposition , mais il faudrait trouver une chorale qui peut prêter son ampli, ou en louer un (dans ce cas , une participation financière serait demandée à chaque chorale).

9 - Questions diverses.

- Bernadette , non voyante , demande que les paroles des Sopranes soient copiées en format WORD (de préférence) ou PDF dès qu'on commence un chant .

GILLES accepte la tâche et enverra les fichiers à Bernadette .

- ISABELLE , responsable photos , demande à obtenir les droits pour pouvoir poster les photos sur le site et soulager l'équipe du GIGS . Les droits lui seront donc donnés .

Le **prochain CA est fixé au 25 mars 2025** (A confirmer). Irène demande s'il peut se tenir à la maison des associations d'Hérouville.

Le CA est clos à 20h, après quelques gourmandises partagées .

CR rédigé par Maryse , secrétaire adjointe .